

TOPO GIOIA QUARTETT

Mit südamerikanischen Klängen bereichert das Topo Gioia Quartett die aktuelle Festivalausgabe. Drei aus Argentinien stammende Musiker, verstärkt vom brasilianischen Bassisten Guilherme Castro sorgen mit Latin Jazz für einen beschwingten Sommerabend.

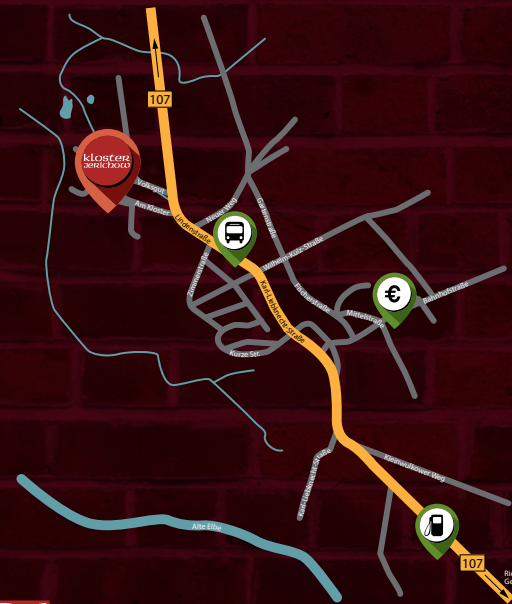


THE SWINGIN' HERMLINS

Mit ihrem neuen Konzertprogramm „The Music Goes Round And Around“ präsentieren sie die amerikanische Musik der 1920er und 1930er Jahre, ebenso authentisch wie fröhlich, manchmal verrückt. Alles ist live, spontan und lebendig! Die Band spielt



- bis auf den Gesang - unverstärkt, so wie damals üblich. Garderobe, Pulte, Mikrophone, Instrumente sind Originale oder deren perfekte Kopien. Im Repertoire der Band finden sich neben berühmten Stücken wie „Bei Mir Bist Du Schoen“ oder „A Tisket, A Tasket“ auch viele weniger bekannte Titel, deren Wiederentdeckung sich lohnt.



Stiftung Kloster Jerichow
Am Kloster 1 • 39319 Jerichow
Telefon 039343 285
E-Mail info@stiftung-kloster-gerichow.de

Genthin 17 km
Magdeburg 70 km
Berlin 120 km
Hannover 200 km

www.kloster-gerichow.de

produziert von: **STUDIO D4**
Event Production



13.-15.08.2021
kloster jerichow

Tickets direkt im
Kloster, an allen
VVK-Stellen und auf
reservix.de

JAZZ im Kloster jerichow

TILL BRÖNNER & BAND · THE SWINGIN' HERMLINS
· JUGENDJAZZORCHESTER SACHSEN-ANHALT ·
ŁUKASZ PAWLIK & BAND · TOPO GIOIA QUARTETT
· JAZZCONNECTION SACHSEN-ANHALT · 4STEPS ·
GIORGIO CROBU TRIO · THEATER POETENPACK
· JAN SICHTING · JAZZGOTTESDIENST

PROGRAMM

Freitag, 13.08.2021

16.30 Uhr	Giorgio Crobu Trio	Innenhof / Kreuzgang
17.45 Uhr	Topo Gioia Quartett	Innenhof / Kreuzgang
20.30 Uhr	The Swingin' Hermlins	Innenhof / Kreuzgang

Sonnabend, 14.08.2021

14.45 Uhr	4Steps	Innenhof / Kreuzgang
16.00 Uhr	Jazzconnection Sachsen-Anhalt	Innenhof / Kreuzgang
18.00 Uhr	Łukasz Pawlik feat. Jazz- rock Kollektiv Magdeburg	Große Bühne Klosterwiese
20.00 Uhr	Till Brönnner & Band „On Vacation“	Große Bühne Klosterwiese

Sonntag, 15.08.2021

11.00 Uhr	Jazzgottesdienst	Klosterkirche
12.00 Uhr	Jan Sichtung	Gelände
13.00 Uhr	Theater „Pippi auf den sieben Meeren“	Innenhof / Kreuzgang
15.00 Uhr	Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt	Große Bühne Klosterwiese

GIORGIO CROBU TRIO

Jazz, Groove und viel Swing verspricht das Konzert des Trio Giorgio Crobu mit seiner Hommage an den großen Wes Montgomery und Jimmy Smith.

Der aus Sardinien stammende Gitarrist Giorgio Crobu, der israelische Organist Tal Balshai und der aus Rom stammende Schlagzeuger Andrea Marcelli lassen diverse musikalische „Dialekte“ auf magische Weise verschmelzen. Einfache Melodien führen den Zuhörer zu bekannten und unbekanntem Orten, die verborgene Emotionen hervorrufen.



JAZZCONNECTION SACHSEN-ANHALT



Das Jahr 2020 wurde vom Musikrat zum „Jahr der Violine“ erklärt! Dies nahm die Jazzconnection zum Anlass, ein besonderes Konzert zu organisieren. Für ihre musikalische Entdecker-Tour hat die Jazzconnection Instrumentalisten aus verschiedenen Stilrichtungen eingeladen. Sie präsentieren Stücke von Bach bis Stevie Wonder, von Telemann über ELO bis Pink Floyd in eigens für das Ensemble geschriebenen Arrangements.

4STEPS

Frische funky Grooves aus eigener Feder treffen auf Funk der Zeitgeschichte à la Maceo Parker oder Nils Landgren! Und das alles auch noch deutsch gereimt!



An der Posaune Markus Hensel, die Nr. 1 der Magdeburger Funkgemeinde. Zahlreichen Bands stand er bereits als Frontmann zur Seite.

Schlagzeuger Michael Klein, Solopauker der Magdeburgischen Philharmonie, glänzt mit Ideenreichtum ebenso wie Pianist Ronald Hensel, der dem Ganzen seinen kreativen Stempel aufdrückt. Am Bass sorgt kein Geringerer als Mohi Buschendorf für das Fundament der Band und den unvergleichlichen 4StepsGroove.

JAZZROCK KOLLEKTIV MAGDEBURG FEAT. ŁUKASZ PAWLIK

Eine Neuentdeckung für „Jazz im Kloster“ ist der aus Polen stammende Pianist, Cellist, Komponist und Arrangeur Łukasz Pawlik. Er studierte an der Michigan University in Kalamazoo (USA), wo er eine Ausbildung als Cellist bekam und gleichzeitig am Kompositions- und Jazzunterricht teilnahm. Wer improvisierte Musik mag, aber auf erdigen Funk und die raue Kraft des Rock nicht verzichten möchte, ist genau richtig beim Jazzrock - jenem Genre des Jazz, das nicht zuletzt Miles Davis mit „Bitches Brew“ einst aus der Taufe gehoben hat. Mit dem „Jazzrockkollektiv Magdeburg“ wird man erleben, dass diese Musikmischung nach wie vor voller Energie und Dynamik steckt.



TILL BRÖNNER & BAND

Endlich wird er wieder in großer Besetzung spielen und seinem Publikum den vollen authentischen Till-Brönnner-Sound bieten. Nach einer Vielzahl von Duo-Konzerten, der erstmalig live gespielten Weihnachtstournee und erfolgreichen Specials und Kollaborationen, die ihn rund um den Globus reisen ließen, präsentiert er im Sommer neben Klassikern auch exklusives Material aus seinem neuen Album „On Vacation“.



Zusammen mit seinen fantastischen Mitmusikern verbinden sich melodiose Sujets über einer dynamisch gewebten Rhythmus-Grundierung und geheimnisvoll schillernden Texturen zu farbenreichen musikalischen Klanglandschaften und kreieren voller Spielfreude einen schillernden Sound für und über die entspannten Momente im Hier und Jetzt. Garantiert ist ein Abend mit virtuosen Musikern, spannenden Arrangements und selbstverständlich sehr viel Till Brönnner.

„PIPI AUF DEN SIEBEN MEEREN“

Theater Poetenpack Potsdam

„Pippi Langstrumpf“ - Astrid Lindgrens Klassiker in liebevoll ausgestatteter Inszenierung des Poetenpacks - gewürzt mit einer Prise Jazz! Pippi erhält eines Tages eine Flaschenpost mit einem Hilferuf ihres Vaters. Piraten haben sein Schiff gekapert



und ihn gefangen genommen. Heimlich bricht das Rettungskommando auf und macht sich auf eine abenteuerliche Reise. Es gelingt Pippi, die Seeräuber zu übertölpeln und mit deren Schiff weiter nach Porto Piluse zu fahren. Aber wo halten die Piraten ihren Papa nur gefangen? Viele Abenteuer müssen die Reisegefährten bestehen, bis sie am Ziel sind.

JAN SICHTING (SAXOFON)



Der Magdeburger Musiker verabreicht nach eigener Aussage „musikalische Klangmassagen“. Mit seinem Saxofon spielt er immer genau das, was genau dort am besten hinpasst. Begegnen Sie dem vielseitigen Musiker auf dem weitläufigen Gelände des Klosters und lassen Sie sich überraschen!

JUGENDJAZZORCHESTER SACHSEN-ANHALT

Seit mehr als 20 Jahren ist das Jugendjazzorchester im Konzertleben aktiv und überall, wo es auftritt, erntet es Stürme der Begeisterung: Wippende Füße und schnippsende Finger, Standing Ovations. Auch international konnte die Band schon überzeugen und gab Gastspiele bereits in Belgien, Israel, Kanada, Polen, Schweden und zuletzt auch in Italien.

Die Mitglieder des Jugendjazzorchesters sind junge Musiker:innen, die erfolgreich am Workshop „Makin' Jazz“ oder Wettbewerb „Jugend jazz“ teilgenommen haben. Zweimal im Jahr treffen sie sich zu Arbeitsphasen, um ihre Leidenschaft für Swing, Funk, Latin und den klassischen Big-Band-Sound auszuleben.



JAZZGOTTESDIENST

Wichtig ist den Veranstaltern bei allen Jazz-Events des Wochenendes auch, dem sakralen Anspruch des Klosters mit Stiftskirche gerecht zu werden. Deshalb wird auch in diesem Jahr wieder ein Jazz-Gottesdienst innerhalb des Festivals gefeiert, bei dem die Besucherinnen und Besucher persönliche Inspirationen in der romanischen Klosteranlage finden können.

Der Jazz-Gottesdienst läutet gleichzeitig den Familiensonntag des Festivals ein.